

**Antonín Dvořák**

---

**Rondo für Violoncello  
und Klavier**  
g-moll Opus 94

**Violoncello**

---

**Rondo for Violoncello and Piano in g minor**  
op. 94

Herausgegeben von / Edited by  
Milan Pospíšil

Fingersatz der Klavierstimme von / Fingering of piano part by  
Klaus Schilde

Fingersatz und Strichbezeichnung der Violoncellostimme von /  
Fingering and bowing of violoncello part by  
Reiner Ginzel

**G. Henle Verlag**



# RONDO

Violoncello

Komponiert 1891

Allegretto grazioso ♩ = 92

Opus 94

*p* *semplice, mezza voce*

*p* *f*

*ritardando* *in tempo*

*pp*

*pp*

*dim.* *p* *espressivo*

*p* *f*

Violoncello

74 *f* *V* *3* *4* *2*

83 *p* *pp*

88 *cresc.*

92 *p*

96 *cresc.* *3* *2* *1*

100 *f* *cresc.* *ff* *ff*

104 *dim.* *3*

108 *rit.* *in tempo* *dim.* *p* *pp*

114

120 *poco a poco ritard.*

126 *Andante* *rit.* *Più mosso* *Allegro vivo*  $\text{♩} = 120$  *tr* *pp* *f* *fz* *3* *3* *III*

Violoncello

133

*f* *fz* *fz*

137

*dim.* *pp spiccato*

141

128 a

*f* *f* *fz*

133 a

*f* *fz* *fz*

137 a

*dim.* *pp spiccato*

141 a

144

*ff* *fz* *fz*

151

*fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *molto rit.*

Poco meno mosso

158 *pp* *cresc. molto* *ff*

170 *mp* *pp* *ritard.*

Meno mosso

178 *p* *f* *Allegro*

183

187 *cresc.* *ff*

191 *fz* *fz* *dim.* *p* *ritard.*

Meno mosso, quasi Tempo I

197 *molto rit.* *pp*

204 *mf* *dim.*

211 *p*

Violoncello

219 *cresc.* *f*

226 *molto rit.* *in tempo*  
*p* *pp*

232 *fz* *mf* *p*

240 *ritard.* *in tempo*  
*pp* *(pp)* *dolce*

248

258 *p* *I* *cresc.*  
*II sempre*

267 *rit. 3* *in tempo*  
*f* *II* *p* *I* *f* *II*

277 *poco rit.* *in tempo*  
*ff* *p*

287 *pp* *III*

297 *rit.* *in tempo* *rit.* *in tempo*  
*pp* *pp*

308 *accelerando* *pizz.*  
*f* *fz* *pp*